

### VORWORT ZUM VIERTEN INTERMEZZO DES BONNER SCHUMANNFESTS

# INTER MEZZU IV







#### Liebe Schumannfreunde,

in diesem vierten INTERMEZZO des Bonner Schumannfests gibt es einiges zu feiern. Zwei Institutionen, mit denen das Festival seit Jahren partnerschaftlich verbunden ist, haben damit zu tun. Die European Choral Association, ein europäischer Chorverband aus mehr als 40 europäischen Ländern mit mehr als einer Million Mitgliedern, besteht seit 60 Jahren. Der European Music Council (Europäischer Musikrat) – der Dachverband für das musikalische Leben in Europa – besteht seit gut 50 Jahren als Regionalgruppe des Internationalen Musikrats. Beide Verbände haben ihren Sitz in Bonn im Haus der Kultur. Wir feiern dieses Doppel-Jubiläum in unserem Eröffnungskonzert in der Kreuzbergkirche mit dem Auftritt des Nederlands Studenten Kamerkoor und der venezolanischen Sängerin Yma America – und Sie dürfen sich auf ein Ensemble der besten jungen Stimmen aus unserem Nachbarland freuen.

Vorfreude ist im übrigen bei allen Veranstaltungen des INTERMEZZOS angesagt, die diesmal ihren Schwerpunkt in Klavier- und Liederabenden haben. Beim traditionellen Klavierabend zum Ge-

burtstag von Robert Schumann am 8. Juni dürfen wir Ihnen eine Uraufführung präsentieren: Der großartige österreichische Pianist Aaron Pilsan spielt eine Klavierkomposition, die das Festival beim Hindemith-Preisträger Stefan Johannes Hanke in Auftrag gegeben hat.

Mit den INTERMEZZO-Konzerten hat das Schumannfest versucht, auf die schwierigen Jahre der Corona-Pandemie zu reagieren. Die Lage hat sich entspannt. Im nächsten Jahr wird es wieder ein Schumannfest im Juni im gewohnten Umfang geben. Und auch da haben wir was zu feiern: Es ist dann das 25. Bonner Schumannfest.

Zum letzten INTERMEZZO wünschen wir Ihnen spannende und anregende Veranstaltungen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch, ob bei Klassik oder Jazz, bei Kino oder Kabarett.

Markus Schuck // Initiator & Leiter Bonner Schumannfest
Ulrich Bumann // Stellv. Leiter Bonner Schumannfest
Pauliina Tukiainen // Künstlerische Beraterin Lied

AUF EINEN BLICK
AUF EINEN BLICK

DONNERSTAG	CHORKONZERT	MONTAG	SCHUMANN MEETS REX	SAMSTAG	JAZZ mit dem	MITTWOCH	QUEENZ OFF PIANO –
1. JUNI	NEDERLANDS	5. JUNI	CHOPIN – ICH FÜRCHTE MICH	10. JUNI	LAJOS MEINBERG TRIO	14. JUNI	<b>CLASSICAL MUSIC THAT ROCKS</b>
19 UHR	STUDENTEN KAMERKOOR	17:30 UHR	NICHT VOR DER DUNKELHEIT	20 UHR	Theater im Ballsaal	20 UHR	Haus der Springmaus
	mit YMA AMERICA (Gesang)		Rex-Filmtheater				
	Kreuzbergkirche						
				SONNTAG :	SCHUMANN MEETS REX	FREITAG :	LIEDERABEND
		MITTWOCH :	KLAVIERABEND	11. JUNI	DIVERTIMENTO –	16. JUNI	"DIE SCHÖNE MÜLLERIN"
FREITAG	KLAVIERABEND	7. JUNI	NASTI	11 UHR	EIN ORCHESTER FÜR ALLE	20 UHR	<b>DAVID FISCHER</b> (Tenor)
2. JUNI	EMRE YAVUZ	20 UHR	Theater im Ballsaal		Rex-Filmtheater		PAULIINA TUKIAINEN (Klavier)
20 UHR	Schumannhaus						Schumannhaus
				DIFLICTA C .			
		DONNERSTAG	KLAVIERABEND	DIENSTAG	LIEDERABEND		
SONNTAG	HARFE IM DOPPEL	8. JUNI	AARON PILSAN	13. JUNI	SANTIAGO SANCHEZ (Tenor)		
4. JUNI	LEA MARIA LÖFFLER	20 UHR :	Theater im Ballsaal	20 UHR :	VICTORIA GUERRERO (Klavier)		
18 UHR	EMILY HOILE				Schumannhaus		
	Kreuzbergkirche						
	5						

FREITAG KLAVIERABEND
9. JUNI ANILA ALIU
20 UHR Theater im Ballsaal

1 5

#### DO 1. JUNI **19 UHR**

**CHORKONZERT** NEDERLANDS STUDENTEN KAMERKOOR **BÉNI CSILLAG** (Chorleiter) **YMA AMERICA** (Gesang) | **JULIO AMEIDA** (Gitarre) **KLAVIFRAREND EMRE YAVUZ** 2. JUNI **20 UHR** 



Einritt frei





77 Mit ihrer Stimme setzt Yma America immer wieder zusätzliche Farbtupfer, bringt Leidenschaft und Sinnlichkeit ins Spiel. Sie punktet bei den leiseren, gefühlvollen Tönen, steht aber auch an erster Stelle, wenn es darum geht, das Publikum aus der Reserve zu locken. // haden online

Der niederländische Studenten-Kamerkoor (NSK) ist ein Projektchor mit etwa 36 Teilnehmern, der jeden Herbst aus den talentiertesten Amateursängern der niederländischen Studentenwelt neu zusammengestellt wird. In einer intensiven Probenzeit erarbeiten sie gemeinsam ein anspruchsvolles Programm, mit dem sie touren. In den letzten Jahren wurde die Konzertreihe traditionell im Königlichen Concertgebouw abgeschlossen.



Yavuz verfügt über eine stupende Technik, einen fein differenzierten Anschlag, einen subtilen Umgang mit dem Pedal – und, ebenso wichtig: Er besitzt Geschmack. // Edwin Baumgartner, Wiener Zeitung

**BONNER SCHUMANNHAUS** Sehastianstraße 182

**Bonnticket** 

Euro 15 Furn 8 erm. zzgl. VVK-Gebühr

**Abendkasse** Euro 20 Furo 10 erm.

In Kooperation mit: European Music Council und European Choral Association // Werke von: Robert Schumann (Frauenliebe und Leben), Maurice Ravel, Rudolf Escher, Lucas Wiegerink, James Taylor

Werke von: Johann Sebastian Bach // Sergei Rachmaninow // Franz Schubert // Domenico Scarlatti // Francis Couperin // Jean-Philippe Rameau // Luigi Boccherini // Robert Schumann **SO** 4. JUNI 18 UHR

#### HARFE IM DOPPEL LEA MARIA LÖFFLER | EMILY HOILE

#### SCHUMANN MEETS REX CHOPIN – ICH FÜRCHTE MICH NICHT VOR DER DUNKELHEIT

Regisseurin: Joanna Kaczmarek

MO 5. JUNI 17:30 UHR

#### KREUZBERG KIRCHE

Stationsweg 21

#### **Bonnticket**

Euro 15 Euro 8 erm. zzgl. VVK-Gebühr

#### **Abendkasse**

Euro 20 Euro 10 erm.



77 Mit ihrem weiten Blick über die Musik vom Barock bis in das 20. Jahrhundert führt sich Emily Hoile bestens in die Riege führender Harfenistinnen der Gegenwart und künftiger Zeiten ein. // Detmar Huchting, klassik-heute.de

Sie überzeugte zum einen durch absolute technische Souveränität, wechselte in grosser stilistischer Flexibilität gekonnt zwischen historisch informierter Aufführungspraxis und teilweise experimentellem Handling ihres Instrumentes bei zeitgenössischer Musik, all dies gepaart mit einer natürlichen Musikalität und einem reichen Ausdrucksspektrum - eine außergewöhnliche Botschafterin für ein außergewöhnliches Instrument.// Jurybegründung zur Verleihung des Augsburger Kunstförderpreises 2022 an Lea Maria Löffler

**Werke von:** César Franck // Johann Sebastian Bach // Henriette Renié // Sophia Corri-Dussek // Claude Debussy // Germaine Tailleferre // Pearl Chertok // Manuel de Falla



REX-THEATER FILMKUNSTKINO

Frongasse 9

Eintritt Euro 9 Furo 8 erm.

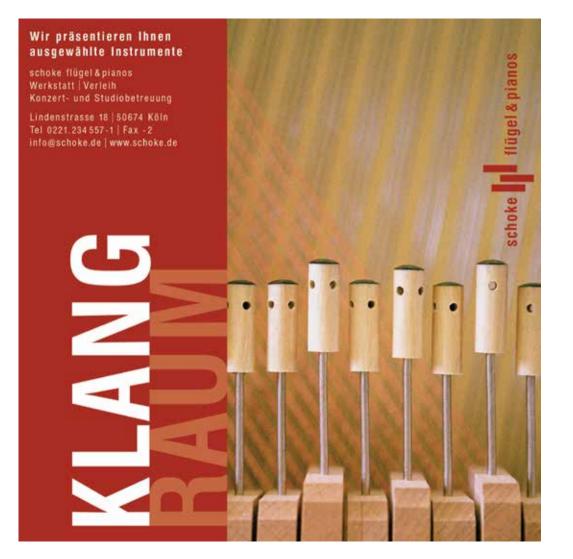
Polen, Südkorea, Libanon: Drei Pianisten spielen drei Konzerte an Orten, die in Zusammenhang mit unvorstellbaren Konflikten der Menschheit stehen. Orte, die Musik brauchen mit Musik, die Hoffnungen weckt und Emotionen entfacht. Werden Chopins Kompositionen es vermögen, sie zu heilen?

Ein empathisch gemachter Film über die Kraft der Musik im Kampf gegen die Hoffnungslosigkeit. // spielfilm.de

Im Anschluss an den Film spricht Anastassia Boutsko (Deutsche Welle) mit dem Pianisten Jaeyeon Won und Lothar Harles (Deutsch-Polnische Gesellschaft Köln-Bonn e.V.)

#### In Kooperation

mit der Deutsch-Polnischen Gesellschaft Köln-Bonn e.V und und der Deutschen Welle



#### KLAVIERABEND NASTI

MI 7. JUNI 20 UHR



Nasti ... verfügt dabei nicht nur über eine in jeder Beziehung makellose Technik, sondern vor allem über einen geradezu begnadeten Instinkt für vielfältige
Klangfarben, eine stets völlig natürlich wirkende Phrasierung und eine indivi-

duelle plastische Charakterisierung jedes einzelnen Satzes. // Rhein-Neckar-Zeitung

#### THEATER IM BALLSAAL Frongasse 9

onguoco o

#### **Bonnticket**

Euro 15 Euro 8 erm. zzgl. VVK-Gebühr

#### **Abendkasse**

Euro 20 Euro 10 erm.

Werke von: Robert Schumann // Sergei Prokofjew // Sofia Gubaidulina //
Dmitri Schostakowitsch // Franz Schubert

#### KLAVIERABEND AARON PILSAN

#### KLAVIERABEND ANILA ALIU

FR 9. JUNI 20 UHR

#### THEATER IM BALLSAAL

Frongasse 9

#### **Bonnticket**

Euro 18 Euro 10 erm. zzgl. VVK-Gebühr

#### **Abendkasse**

Euro 23 Euro 12 erm.



77 Hier verblüffte Aaron Pilsan mit einer enormen Bandbreite von Klangfarben und musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten. // Westfalenpost

Pianistisch war das in jeder Hinsicht eine Sternstunde. // General-Anzeiger Bonn



Zumal mit der jungen Dame am Flügel ein Talent in Erscheinung trat, das durchaus das Zeug hat, zu einem funkelnden Stern der Musikwelt heranzureifen. //
General Anzeiger Bonn

The golden girl who is breaking all the boundaries with her amazing talent, giving Kosovo a voice all over the world! // Kultplus Kosovo

## THEATER IM BALLSAAL

Frongasse 9

#### **Bonnticket**

Euro 15 Euro 8 erm. zzgl. VVK-Gebühr

#### **Abendkasse**

Euro 20 Euro 10 erm.



# LAJOS MEINBERG (p) | MORTEN LARSEN (b) | UGO ALUNNI (dr)







THEATER IM BALLSAAL Frongasse 9

10. JUNI

**20 UHR** 

SA

**Bonnticket** 

Euro 15 Euro 8 erm. zzgl. WK-Gebühr

Abendkasse Euro 20 Furo 10 erm.

Das Lajos Meinberg Trio ist eine aufstrebende Formation aus der jungen Jazzszene in Berlin. Es steht für moderne kreative Musik, wobei "modern" immer als
frisch und neugierig, niemals als Verbot von Tradition definiert wird. Der eigene
musikalische Ausdruck wird gleichermaßen bei Eigenkompositionen als auch bei
der Interpretation anderer unterschiedlichster Musik gesucht. Alle drei Musiker
sind aktuelle bzw. ehemalige Studenten des renommierten Jazz-Instituts Berlin
und wurden feste Bestandteile der Berliner Jazzszene. Das Trio spielt deutschlandweit Konzerte in Jazz-Clubs und auf den Festivals des Landes.

In Kooperation mit der Bundesbegegnung Jugend jazzt, mit der Dottendorfer Jazznacht und Thomas Kimmerle Programm Stücke von Lajos Meinberg, Jazzstandards, Lieblingsstücke der Musiker (Beatles, Joni Mitchell, Robert Schumann)

#### **SCHUMANN MEETS REX DIVERTIMENTO - EIN ORCHESTER FÜR ALLE**

Regie, Drehbuch: Marie-Castille Mention-Schaar

LIFDERABEND **SANTIAGO SÁNCHEZ** (Tenor) **VICTORIA GUERRERO** (Klavier)

**13. JUNI** 20 UHR

#### **REX-THEATER FILMKUNSTKINO** Frongasse 9

**Eintritt** 

Furn 9 Furn 8 erm.



Fig. Seit frühester Kindheit träumt Zahia Ziouani (Oulaya Amamra) davon, einmal Dirigentin zu werden. Die hochbegabte Musikerin aus einer algerischen Immigranten-Familie begeistert sich leidenschaftlich für die großen Orchesterklänge. Aber wie als junge Frau aus der Banlieu dieses ehrgeizige Ziel erreichen? Männerdominiert sowieso, nicht selten versnobt zeigt sich die Welt klassischer Musik. Um sich am Dirigentenpult zu behaupten, braucht es neben herausragender Begabung mindestens genau so viel Mut und Ausdauer. So beginnt sie ein unglaubliches Vorhaben – die Gründung ihres eigenen Ensembles: Divertimento – ein Orchester für alle.

Einführung: Dr. Bernhard Hartmann (General-Anzeiger Bonn)



Ausgezeichnet: 1. Preis beim Internationalen Mozartwettbewerb Salzburg 2023 in der Sparte Gesang



Ausgezeichnet: Sonderpreis für her- 77 ausragende pianistische Leistung beim Internationalen Wettbewerb für Liedgesang Stuttgart 2022

**BONNER SCHUMANNHAUS** Sehastianstraße 182

> **Bonnticket** Furn 15 Furn 8 erm. zzal. VVK-Gebühr

**Abendkasse** Euro 20 Furo 10 erm.

In Kooperation mit den Opernfreunden Bonn Lieder von: Franz Lisz // Wolfgang Amadeus Mozart // Ludwig van Beethoven // Hugo Wolf // Clara Schuman // Clemens von Franckenstein // Edvard Grieg // Franz Liszt

#### MI 14. JUNI 20 UHR

## **QUEENZ OF PIANO CLASSICAL MUSIC THAT ROCKS!**

# LIEDERABEND "DIE SCHÖNE MÜLLERIN" DAVID FISCHER (Tenor) | PAULIINA TUKIAINEN (Klavier)

FR 16. JUNI 20 UHR

#### HAUS DER SPRINGMAUS Frongasse 8-10

Tickets

Euro 33,40 Euro 27,70 erm. zzgl. VVK-Gebühr

18



77 Ein bisschen Kabarett, ein bisschen Chanson, ein bisschen Satire – verbunden zu einer einzigartigen Bühnenshow. Da fliegen nicht nur Melodien hin und her, da werfen sie sich auch gleichsam die Bälle zu und schießen scharfzüngig von Flügel zu Flügel. // Badisches Tagblatt //

Mit ihrer Mischung aus Kabarett und Klassik besetzen die Musikerinnen eine Marktnische. Und sie können die schwarzen und weißen Tasten glühen lassen. // Siidwest Presse





BONNER SCHUMANNHAUS Sebastianstraße 182

Bonnticket
Euro 15
Euro 8 erm.
zzgl. VVK-Gebühr

Abendkasse Euro 20 Furo 10 erm.

Ohne Frage hat David Fischer spätestens als Tamino vergangenes Jahr in Salzburg \*\*\*
bewiesen, dass er ein lyrischer Tenor allererster Güte ist. // Online Merker

Tenor David Fischer kann seine Stimme in den Arien fast unendlich strömen lassen. // WAZ

In Kooperation mit den Opernfreunden Bonn Programm: Franz Schubert: Liederzyklus "Die schöne Müllerin" für Singstimme und Klavier,

#### VERANSTALTUNGEN RUND UM DEN TODESTAG VON ROBERT SCHUMANN

#### VERANSTALTUNGEN ZUM HOCHZEITSTAG VON CLARA UND ROBERT SCHUMANN UND ZU CLARAS GEBURTSTAG

SONNTAG

17. SEPT.

11 UHR



MITTWOCH KLAVIERABEND
26. JULI KATHARINA TREUTLER
20 UHR Theater im Ballsaal

29. JULI MIT TEILNEHMENDEN
19 UHR DER MEISTERKURSE
VON PROF. HERIBERT KOCH
FATJONA MALIQI (Kosovo)
ARDA MUSTAFAOGLU (Türkei)
NINO TKESHELASHVILI (Georgien)
Theater im Ballsaal

MITTWOCH
13. SEPT.
16 UHR
HERBERT SCHUCH
GÜLRU ENSARI
Alter Friedhof, Friedhofskapelle

MITTWOCH KONZERT ZUM GEBURTSTAG

13. SEPT. VON CLARA SCHUMANN

16 UHR KLAVIERABEND

TANTAN WANG

Schumannhaus

SONNTAG GEBURTSTAGSKONZERT
17. SEPT. FÜR DAS THEATER
20 UHR IM BALLSAAL

MARIANA ZWARG
JOHANNES VON BALLESTREM

"special guest":

**METTE NADJA HANSEN**Theater im Ballsaal

**SCHUMANN MEETS REX** 

Rex-Filmtheater

MUSIC FOR BLACK PIGEONS

# Relevante Themen der Zukunft in der Gegenwart gestalten.



Gipfelgold ist eine Design- und Markenagentur, die plattformübergreifend Strategie, Design und Produktion anbietet. www.gipfelgold.de



 $\textbf{Am Samstag, 20. Mai 2023,} ist \ die \ Musik bibliothek \ ab \ 11 \ Uhr \ ge\"{o}ffnet.$ 

Für Kinder gibt es Bastel- und Mal-Aktionen, Kamishibai-Theater, Spiele, ein Quiz und eine Buttonmaschine.

Im Obergeschoss bietet die Bibliothek ein abwechslungsreiches Musikprogramm: Es spielen die Veeh-Harfen-Gruppe der Musikbibliothek, das Bonner Saxophon-Ensemble, ein Celloquartett und mehrere junge Nachwuchsmusiker\*innen. Der Höhepunkt des Party-Tages ist um 17 Uhr der Auftritt des bekannten Zauberphilosophen Andino mit seinem Best-of-Programm "ScheinSpiele". Walter Oswald-Wambach setzt dabei musikalische Akzente mit der Klarinette.

**Am Freitagabend, 19. Mai,** steht um 20 Uhr die Aufführung "Clara und ihre Freunde: Zusammen!" auf dem Programm, mit Karin Pfammatter (Schauspiel), Ani Ter-Martirosyan (Klavier), Aleksey Semenenko (Violine) und Sam Lucas (Violoncello), inszeniert von Friederike Felbeck.

#### BONNER SCHUMANNHAUS

Sebastianstraße 182

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

#### TICKETS

Eintrittskarten erhalten Sie über BONNTICKET im Vorverkauf unter der Hotline: 0228-50 20 10, Sie können die Karten aber auch direkt über www. bonnticket.de buchen und zu Hause ausdrucken. Die Karten sind ebenfalls bei allen bekannten Vorverkaufsstellen zu erhalten. Restkarten erhalten Sie, soweit vorhanden, jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse der Spielstätte. Kinder ab 3 Jahren, Schüler, Studenten bis 30 Jahre, Auszubildende, Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst, Arbeitslose, Bonn-Ausweis-Inhaber sowie Schwerbehinderte erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kartenpreis. Bitte zeigen Sie einen gültigen Ausweis bei der Einlasskontrolle unaufgefordert vor.

#### **ALLGEMEINE HINWEISE**

Die Rückgabe und der Umtausch von Eintrittskarten sind nicht möglich. Änderungen von Programmen, Besetzungen, Terminen und Spielstätten bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe von Eintrittskarten. Lediglich bei genereller Absage einer Veranstaltung wird innerhalb einer Frist von zwei Monaten gegen Vorlage der Eintrittskarten der Kaufpreis erstattet. Der Einlass verspäteter Besucher ist nur in der Konzertpause möglich. Durch Ihre Anwesenheit bei der Veranstaltung stimmen Sie zu, dass die dort entstandenen Bilder für Zwecke des Programms und der Öffentlichkeitsarbeit verwendet werden dürfen

#### TON- UND BILDAUFZEICHNUNGEN

Jegliche Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt.

#### BONNER SCHUMANNFEST VORVERKAUF // FÖRDERER // DANK // IMPRESSUM

#### **VORVERKAUF ÜBER**

## bonnticket 0228 kölnticket westlicket 502010

#### **GEFÖRDERT DURCH**

Gipfelgold, www.gipfelgold.de Stadt Bonn, www.bonn.de

#### **WIR DANKEN**

dem Rat der Bundesstadt Bonn // Klavierhaus Klavins // Bechtle GmbH & Co.KG // Stadtbibliothek Bonn // Lions Club Bonn – Clara und Robert Schumann // Kulturamt der Bundesstadt Bonn // Opernfreunde Bonn // Hartmut Bartz // Klavierbaumeister Ulrich Busch // Blumen Komp // Theater im Ballsaal // Jacques' Wein-Depot Bonn // Print & More Bonn // Giuseppe und Rosario Granatella (Granatella Eis) // dimap – das Institut für Markt- und Politikforschung GmbH // BONNTICKET GmbH // Deutsche Welle // Thomas Kimmerle // Dottendorfer Jazznacht // Kultikus // Stadtwerke Bonn // Schoke Flügel & Pianos // Ekkehard Gerlach // European Music Council // European Choral Association // Deutsch-Polnische Gesellschaft Köln-Bonn e.V. // Clara-Schumann-Gymnasium

#### **IMPRESSUM**

Gestaltung:

Redaktion: Ulrich Bumann/Markus Schuck

Verantwortlich: Markus Schuck

Ippendorfer Weg 1a, 53127 Bonn

Tel: 0163-568 09 18

info@bonner-schumannfest.de

www.bonner-schumannfest.de Gipfelgold, www.gipfelgold.de Fotos:

Ilja Höpping | Ben Wolf | Achim Hehn | Quinn Broers | Anne Hornemann | Raimund Adamsky | Christian Palm | Marie Staggat | Privat |

Schumannfest







#### **WWW.BONNER-SCHUMANNFEST.DE**

**INITIATOR UND LEITER: MARKUS SCHUCK** 

Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Facebook-Seite: www.facebook.com/BonnerSchumannfest