



INTERMEZZO

27. AUGUST BIS
13. SEPTEMBER 2021

**BONNER
SCHUMANNFEST**

ZUM ERSTEN INTERMEZZO DES BONNER SCHUMANNFESTS

INTER MEZZO

Teil I

Liebe Schumannfreunde,

ursprünglich wollte das Bonner Schumannfest im Beethoven-Jubiläumsjahr 2020 ein INTERMEZZO anbieten, ein Zwischenspiel zwischen all den Beethoven-Feiern. Die Corona-Pandemie machte einen Strich durch alle Festival-Pläne. Der Hochzeitstag von Robert und Clara Schumann am 12. September sowie der Geburtstag von Clara am 13. September bieten uns jetzt den Anlass, es erneut mit einem INTERMEZZO zu versuchen. An beiden Tagen werden wir mit Klavier-Konzerten an das herausragende Künstler-Ehepaar erinnern. Dazu kommen weitere, abwechslungsreiche Veranstaltungen.

Das Schumannhaus kommt leider aufgrund der anhaltenden Corona-Epidemie derzeit nicht als Spielstätte in Betracht. Wir freuen uns deshalb umso mehr, dass wir dank der nochmals intensivierten Kooperation mit dem Theater im Ballsaal wieder als Schumann-Festival in der Stadt sichtbar werden können. Und wir sind sicher, dass weitere Zwischenspiele des Festivals in den kommenden Monaten folgen werden, angepasst an die jeweilige aktuelle Corona-Situation.



Auch der Auftakt zum ersten INTERMEZZO 2021 findet am 27. August in Zusammenarbeit mit dem Theater im Ballsaal statt. Im Rahmen des Bonner Kultursommers „Draußen und vor Ort“ feiert dabei auf dem Bonner Münsterplatz eine neue mobile Spielstätte des Theaters Premiere: ein Theatercontainer, offen für Performances, Theater, Konzert und Film. Das Bonner Schumannfest wird in dieser Reihe mit einem Konzert des Bonner Jazz-Pianisten Moritz Preisler vertreten sein.

Wir wünschen Ihnen ein anregendes Schumannfest.

Markus Schuck

Initiator & Leiter Bonner Schumannfest

Ulrich Bumann

Stellv. Leiter Bonner Schumannfest

Pauliina Tukiainen

Künstlerische Beraterin Lied Bonner Schumannfest

BONNER KULTURSOMMER „DRAUSSEN UND VOR ORT“**Moritz Preisler** (Klavier)

// Grenzgänge und Grauzonen:
Improvisation und Komposition
zwischen Klassik und Jazz

Der Bonner Jazz-Pianist und -Komponist studierte Jazzklavier an der Hochschule für Musik und Jazz in Köln. Er konzertiert europaweit und spielt in verschiedenen Ensembles wie etwa dem Daniel Tamayo Quintet, der Thiago Gois Band oder dem Kammerorchester No Strings Attached. Seit November 2019 ist er Mitglied des französischen Orchestre Natio-

nal de Jazz des Jeunes. Daneben unterrichtet Preisler an der städtischen Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn und ist in diversen interdisziplinären Kontexten aktiv, zum Beispiel an der Oper Bonn als klassischer Pianist, als Tanzkorrepetitor, bei Stummfilmimprovisation oder Vertonung bildender Kunst.

In Kooperation mit dem Theater im Ballsaal

BONNER MÜNSTERPLATZ
EINTRITT FREI

INTERMEZZO AUF DER SCHUMANNS HÖHE
POSAUNEN-QUARTETT DES BEETHOVEN ORCHESTERS BONN

// Werke von Tielman Susato,
Hoagy Carmichael und Tom Springfield



Das Schumannhaus in Endenich hat eine neue Umgebung und neue Nachbarn. Rund um das historische Haus entstand das Quartiersprojekt Schumanns Höhe, ein ganzheitliches Quartier mit 210 Wohneinheiten für Jung und Alt. Unser INTERMEZZO mit dem Posaunen-Quartett ist ein musikalisches Kennenlern-Angebot für alle Bewohner der Schumanns Höhe (und natürlich auch für

andere Musikfreunde). Wenn die Corona-Auflagen es zulassen, bieten wir gern neben dem Open-Air-Konzert für Interessierte auch einen Blick ins Schumannhaus an.

Mitglieder des Posaunenquartetts:
Oliver Meissner, Gerhard Lederer,
Rudolf Wedel, Nandor Nemeti

HINTER DEM SCHUMANNHAUS
EINTRITT FREI

SA
11. SEPT
15:00 UHR

BENEFIZKONZERT FÜR DIE FLUTOPFER
SANTIAGO SÁNCHEZ (Tenor)
VICTORIA GUERRERO (Klavier)

In Kooperation



// Robert Schumann:
Dichterliebe op. 48
// Richard Strauss:
6 Lieder aus Lotosblätter op. 19
// Joaquín Turina:
Poema en Forma de Canciones
Der Gesamterlös des Konzertes geht an die „Sonderaktion Hochwasser“ der Aktion Weihnachtslicht des General-Anzeigers.

Der in Uruguay geborene und im spanischen Alicante aufgewachsene Tenor Santiago Sánchez studierte Klavier am Konservatorium von Torrevieja (Alicante) und Gesang am Konservatorium von Ontinyent (Valencia). Nach seinen Studien in Spanien wechselte er an die Universität Mozarteum Salzburg, wo er derzeit seinen Master in Lied und Oratorium bei Mario Diaz und Pauliina Tukiainen absolviert. Er ist jetzt Ensemblemitglied beim Theater Bonn.

Die junge spanische Pianistin Victoria Guerrero studierte Klaviersolo und Liedgestaltung in Freiburg und absolvierte Meisterkurse unter anderem bei Anne Le Bozec und Helmut Deutsch. Innerhalb kurzer Zeit erspielte sie sich einen exzellenten Ruf als Liedbegleiterin. Zu ihren vielen Auszeichnungen gehören die Pianistenpreise bei Liedwettbewerben in Berlin und Heidelberg. Beim Bonner Schumannfest ist sie seit 2016 regelmäßig zu Gast.

HAUS DER SPRINGMAUS // FRONGASSE 8-10
EINTRITT 23,70 / 18,20 (ERM.) ZUGUNSTEN DER OPFER DER FLUTKATASTROPHE

181. HOCHZEITSTAG VON CLARA UND ROBERT SCHUMANN
KLAVIERDUO
FRANZISKA UND FLORIAN GLEMSE

SO
12. SEPT
12:00 UHR

// Franz Schubert/Florian Glemser: Transkriptionen über Lieder von Schubert für Klavier zu vier Händen
// Robert Schumann: Andante und Variationen in B-Dur op. 46 für zwei Klaviere
// Richard Wagner/Claude Debussy: Ouvertüre „Der Fliegende Holländer“ für zwei Klaviere
// Florian Glemser: Bearbeitungen über Jazzstandards für zwei Klaviere. Someday my Prince will come (Frank Churchill), Girl from Ipanema (Antonio Carlos Jobim)



Franziska und Florian Glemser werden für ihre abwechslungsreichen und originellen Konzertprogramme an einem oder zwei Klavieren von Presse und Publikum gefeiert. Schon früh kreuzten sich die Wege des Ehepaares im gemeinsamen Musikstudium. In der Würzburger Frühförderung wurden sie als Kinder musikalisch ausgebildet und in Essen und Weimar studierten sie bei denselben

Lehrern (Henri Sigfridsson und Grigory Gruzman). 2019 gewann das junge Ehepaar den Keck-Köppe-Preis für Kultur des Universitätsbundes Würzburg. Ihre Debüt-CD mit Werken von Mozart, Tschaikowsky und Saint-Saens, die beim Label Organophon erschienen ist, wurde mit der Auszeichnung „CD des Doppelmonats“ in der größten deutschsprachigen Fachzeitschrift PIANONews gewürdigt.

THEATER IM BALLSAAL // FRONGASSE 9
EINTRITT EURO 20 / 10 ERM. ZZGL. VVK-GEBOHR

SO**12. SEPT
17:00 UHR**

GEDENKFEIER AM GRAB VON CLARA UND ROBERT SCHUMANN
MUSIKALISCHE UMRAHMUNG:
FAGOTT-QUARTETT DES BEETHOVEN ORCHESTERS BONN



// Werke in der Bearbeitung für vier Fagotte von Anton Bruckner, Ludwig van Beethoven und Robert Schumann

Im Jahr 2019, das musikalisch im Zeichen des 200. Geburtstags von Clara Schumann stand, initiierte das Schumannfest in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde und Förderer des Alten Friedhofs in Bonn die jährliche Bonner Gedenkfeier am Grab von Robert und Clara Schumann. Als Datum wurde der 12. September ausgewählt, der Hochzeitstag des Künstlerpaares. Robert Schumann, der 1856 in Endenich gestorben ist, erhielt ein

Ehrengrab auf dem Alten Friedhof; dort wurde auch seine 40 Jahre nach ihm gestorbene Ehefrau Clara beigesetzt. Das 1880 errichtete Denkmal stammt von Adolf Donndorf.

Mitglieder des Fagott-Quartetts des Beethoven Orchesters Bonn:

Thomas Ludes, Emanuel Klos, Ermal Jaho
Henning Groscurth

ALTER FRIEDHOF // BONN
EINTRITT FREI

8

GEBURTSTAGSKONZERT FÜR CLARA SCHUMANN
KLAVIERABEND
EMRE YAVUZ

MO
13. SEPT
20:00 UHR

// Robert Schumann:
Nachtstück Nr. 1, Waldszenen
 // Clara Schumann:
Drei Romanzen op. 11
Impromptu „Le Sabbat“
 // Franz Schubert/Franz Liszt:
Auf dem Wasser zu singen
 // Maurice Ravel:
Valses Nobles et Sentimentales



Der 1990 in Izmir (Türkei) geborene Pianist und Komponist Emre Yavuz konnte sich bereits als 1. Preisträger des Kissinger KlavierOlymp im Internationalen Beethovenfest Bonn präsentieren, und zwar mit einem Klavierabend im Bonner Schumannhaus im Rahmen einer Kooperation. Nach diesem

Konzertabend entstand die Idee, den Pianisten erneut im Rahmen des Bonner Schumannfestes zu präsentieren. Seine kürzlich erschienene CD widmet sich ganz dem Komponisten Rachmaninoff und wurde von der Kritik begeistert aufgenommen.

THEATER IM BALLSAAL // FRONGASSE 9
EINTRITT EURO 20 / 10 ERM. ZZGL. VVK-GEBÜHR

9

TICKETS

Eintrittskarten erhalten Sie über BONNTICKET im Vorverkauf unter der Hotline: 0228-50 20 10, Sie können die Karten aber auch direkt über www.bonnticket.de buchen und zu Hause ausdrucken. Die Karten sind ebenfalls bei allen bekannten Vorverkaufsstellen zu erhalten. Restkarten erhalten Sie, soweit vorhanden, jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse der Spielstätte. Kinder ab 3 Jahren, Schüler, Studenten bis 30 Jahre, Auszubildende, Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst, Arbeitslose, Bonn-Ausweis-Inhaber sowie Schwerbehinderte erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kartenpreis. Bitte zeigen Sie einen gültigen Ausweis bei der Einlasskontrolle unaufgefordert vor.

ALLGEMEINE HINWEISE

Die Rückgabe und der Umtausch von Eintrittskarten sind nicht möglich. Änderungen von Programmen, Besetzungen, Terminen und Spielstätten bleiben grundsätzlich vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe von Eintrittskarten. Lediglich bei genereller Absage einer Veranstaltung wird innerhalb einer Frist von zwei Monaten gegen Vorlage der Eintrittskarten der Kaufpreis erstattet. Der Einlass verspäteter Besucher ist nur in der Konzertpause möglich. Durch Ihre Anwesen-

heit bei der Veranstaltung stimmen Sie zu, dass die dort entstandenen Bilder für Zwecke des Programms und der Öffentlichkeitsarbeit verwendet werden dürfen

TON- UND BILDAUFZEICHNUNGEN

Jegliche Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt.

CORONA-HINWEISE:

Bei unseren kooperierenden Spielstätten Theater im Ballsaal und Haus der Springmaus gelten die Regeln der aktuellen Corona-Schutzverordnungen für Veranstaltungen in Innenräumen: Bitte kommen Sie mit einem entsprechenden Nachweis über „geimpft“, „genesen“ oder „getestet“. Legen Sie entweder den Nachweis

- über einen negativen, höchstens 48 Stunden alten Corona-Schnelltest **oder**
- über Ihre vollständige Impfung (die 2. Impfung muss mindestens 14 Tage zurückliegen) **oder**
- sofern Sie eine Covid-Infektion bereits hinter sich haben: über einen positiven PCR-Test, der mindestens 28 Tage alt, aber nicht älter als 6 Monate ist

Weitere Informationen finden Sie auch auf den Internetseiten der genannten Einrichtungen.

Herzlichen Dank!

VORVERKAUF ÜBER

Bonnticket
www.bonnticket.de

GEFÖRDERT DURCH

Gipfelgold, www.gipfelgold.de
Stadt Bonn, www.bonn.de

WIR DANKEN

dem Rat der Bundesstadt Bonn // Klavierhaus Klavins // Bechtle GmbH & Co.KG // Stadtbibliothek Bonn // Lions Club Bonn – Clara und Robert Schumann // Kulturamt der Bundesstadt Bonn // Opernfreunde Bonn // Rust Kaupert Kollegen GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft // Hartmut Bartz // Klavierbaumeister Ulrich Busch // Blumen Komp // Rex-Theater Filmkunstbühne // Theater im Ballsaal // Jacques' Wein-Depot Bonn // Kulticus // Print & More Bonn // Giuseppe und Rosario Granatella (Granatella Eis) // dimap – das Institut für Markt- und Politikforschung GmbH // Gerlach & Partner // BONNTICKET GmbH // Deutsche Welle // Haus der Springmaus

IMPRESSUM

Redaktion: Ulrich Bumann/Markus Schuck
Verantwortlich: Markus Schuck
Ippendorfer Weg 1a, 53127 Bonn
Tel: 0163-568 09 18
info@bonner-schumannfest.de
www.bonner-schumannfest.de

Gestaltung: Gipfelgold
www.gipfelgold.de
Fotos: Künstler/Agenturen



INTERMEZZO

WWW.BONNER-SCHUMANNFEST.DE

EINE INITIATIVE VON: MARKUS SCHUCK & ANDREAS ETIENNE

Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Facebook-Seite:
www.facebook.com/BonnerSchumannfest