

Luj in Skopje in der Klavierklasse seiner Mutter besuchte er eine Reihe von Meisterkursen renommierter Musiker. Er kann bereits auf zahlreiche Konzertauftritte, u. a. mit dem Philharmonischen Orchester Mazedoniens, und etliche erste Preise bei internationalen Wettbewerben zurückblicken.

Tetiana Grabovska
[Ukraine]



Tetiana Grabovska graduierte 2016 mit Auszeichnung von der renommierten Lysenko-Musikschule in Kiew und setzt ihre Ausbildung an der Nationalen Peter-Tschaikowski-Musikakademie der Ukraine in der Klasse von Natalia Grydneva fort. Sie beteiligt sich regelmäßig mit Erfolg an internationalen Wettbewerben, wobei sie Heribert Koch bereits mehrfach in seiner Eigenschaft als Juror begegnete. Ihr Können konnte sie unter anderem bereits in der Staatlichen Lysenko-Philharmonie präsentieren. 2017 gab sie ihr erfolgreiches Orchesterdebüt.

Laura Sulaj
[Albanien]



Laura zählt regelmäßig zu den Preisträgern des Wettbewerbs „Pianisti i Ri“ der EPTA (European Piano Teachers Association) Albanien, wo sie erstmals bei einem Meisterkurs für Preisträger mit Heribert Koch arbeiten konnte. Zu ihren jüngsten Erfolgen zählt der Einzug ins Finale zur nationalen Ausscheidung für den Wettbewerb „Eurovision young Musicians“, bei dem sie mit dem albanischen Rundfunkinfonieorchester Chopins zweites Klavierkonzert spielte. 2019 sind Konzerte in mehreren europäischen Ländern sowie in Korea geplant.

Ece Tuncay
[Türkei]



Die vielversprechende Studentin der Universität ihrer Heimatstadt Izmir errang einen ihrer ersten internationalen Erfolge beim diesjährigen Wettbewerb des „Valetta international Piano Festival“ in Malta. Dort begegnete sie den von früheren Meisterkursen in Düren bekannten Vorjahrespreisträgern Vasco Dantas (Grand Prix 2017) und Armen-Levon Manaseryan (1. Preis „Senior Category“ 2017), die dort Konzerte gaben, und der 1. Preisträgerin 2018, Rhythmie Wong. Daraufhin bewarb sie sich um die Teilnahme am diesjährigen Meisterkurs.

Rhythmie Wong
[Hong Kong/China]



Die Ausnahmepianistin, die beim Meisterkurs 2017 im Abschlusskonzert der Teilnehmer mit ebenso tiefgründigen wie fulminant virtuos Darbietungen das Publikum begeisterte, gestaltet in diesem Jahr das Eröffnungskonzert.

Die mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnete Pianistin, die auch als Komponistin hervorgetreten ist, begann bereits im Alter von drei Jahren mit dem Klavierspiel. Nach einem Bachelorstudium bei Hong Kongs führender Klavierpädagogin Eleanor Wong erwarb sie ihr Masterdiplom am renommierten New England Conservatory in Boston in der Klasse von Victor Rosenbaum. Derzeit bereitet sie sich in der Klasse von Claudio Martinez-Mehner an der Musikhochschule Köln auf das Konzertexamen vor und bildet sich ergänzend bei Heribert Koch weiter.

EXTERNE VERANSTALTUNGEN

Do – 23. August 2018 / 19:00 Uhr

Konzert in der Citykirche Aachen
Konzert der Kursteilnehmer
(www.citykirche.de)

Eintritt frei, Spende erwünscht

Mo – 27. August 2018 / 20:00 Uhr

Konzert im Schumannhaus Bonn
Konzert der Kursteilnehmer in Zusammenarbeit mit dem Bonner Schumannfest c/o Verein Schumannhaus Bonn e. V. (www.bonner-schumannfest.de) sowie mit dem Netzwerk Ludwig van B. e. V. (www.ludwigvanb.de)



Eintritt frei, Spende erwünscht

© www.someone.de

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Gemeinde zu Düren und mit dem Deutschen Tonkünstlerverband



Musikschule Düren Tel.: 02421 25-2572
Tivolistr. 1 Fax: 02421 25-1802575
52349 Düren www.cappellavilladuria.de

19.-26.08.2018

DÜREN

Internationaler Klavier-Meisterkurs Heribert Koch



So. 19.08. / 18:00 Uhr
Schloss Burgau, Düren-Niederau

Eröffnungskonzert zum Kennenlernen

Rhythmie Wong spielt virtuose Klaviermusik von Albeniz, Ravel und Prokofjew

Eintritt frei, Spende erwünscht

Mo. 20.08. – Sa. 25.08.
Haus der Evangelischen Gemeinde (großer Saal)

Öffentlicher Kurs

Kurszeiten: Tagespresse und
www.cappellavilladuria.de

Eintritt frei, Spende erwünscht

So. 26.08. / 18:00 Uhr
Haus der Evangelischen Gemeinde

Abschlusskonzert der Kursteilnehmer

Eintritt: 18 €

www.cappellavilladuria.de

Mit freundlicher Unterstützung



Grußwort



Mittlerweile ist der internationale Klavier-Meisterkurs, organisiert von dem aus unserer Region stammenden Pianisten Heribert Koch in Zusammenarbeit mit der Cappella Villa Duria und der Evangelischen Gemeinde zu Düren, eine fest etablierte Veranstaltung mit besonderer Strahlkraft im Dürener Kulturkalender.

In einer Situation zunehmender Verunsicherungen, Krisen und Kriege ist dies ein doppeltes gutes Zeichen: Wir Menschen gehören in der Einen Welt zusammen, und Musik verbindet uns über Län-

dergrenzen und Kontinente hinweg!

In diesem Jahr dürfen wir Gastmusikerinnen und -musiker aus Albanien, China, England, Kroatien, Mazedonien, Portugal, aus der Türkei und der Ukraine erwarten.

Den Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie dem Publikum viel Freude und ein herzliches Willkommen in unserer Stadt!

Ihr

Paul Larue
Bürgermeister

5. Internationaler Meisterkurs in Düren

Seit vielen Jahren fördert die Cappella Villa Duria herausragende junge Musiker durch attraktive Auftrittsmöglichkeiten, u. a. als Solisten im alljährlichen Neujahrskonzert unter dem Dirigat von Johannes Esser. Neben Bundespreisträgern des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ waren in diesem Rahmen sowie in Konzerten auf Schloss Burgau auch immer wieder hochtalentierte Musiker aus dem Ausland zu hören, die von Heribert Koch unterrichtet werden. So entstand vor einigen Jahren die Idee, mit derart exzellenten Musikerinnen und Musikern einen internationalen Meisterkurs in Düren durchzuführen, der nun zum fünften Mal stattfindet. Er verbindet den Fortbildungsaspekt für die Teilnehmer mit attraktiven Konzerten für die Zuhörer und eröffnet zudem interessierten Musikliebhabern die seltene Gelegenheit, Einblick in die pianistische Werkstatt zu nehmen und ausgezeichnete Musiker bei der Erarbeitung einer konzertreifen Interpretation zu beobachten. Zur Attraktivität des Meisterkurses trägt nicht nur das außerordentlich hohe pianistische Niveau der Teilnehmer bei, sondern auch die Tatsache, dass sie viele unterschiedliche Länder repräsentieren.

Der Dozent



Heribert Koch studierte nach seiner Ausbildung an der Dürener Musikschule (Klavierklasse Gertrud Meuthen) an den Musikhochschulen Köln und Karlsruhe sowie in London bei Peter Feuchtwanger, der seine künstlerische Entwicklung maßgeblich prägte und dem er wiederholt in seinen Meisterkursen assistierte. In den vergangenen Jahren hat er sich zunehmend internationale Anerkennung erworben. Neben seiner Konzerttätigkeit hält er regelmäßig Vorträge auf Fachkongressen. Als Dozent von Meisterkursen wirkte er in zehn Ländern West- und Ost-europas sowie in Australien und ist regelmäßig Juror internationaler Wettbewerbe. Heribert Koch ist Mitglied des Präsidiums der EPTA Deutschland (European Piano Teachers Association) und unterrichtet ausgewählte Pianisten an der Musikhochschule Münster.

Madeleine Brown [England]



Die vielseitig begabte junge Pianistin besuchte bisher die international renommierte Sevenoaks School, wo sie in der Klavierklasse von Tau Wey unterrichtet wurde und mehrere Auszeichnungen erringen konnte, unter anderem beim „Young musician of the Year competition“ und wo sie ihr Orchesterdebüt mit Schumanns Klavierkonzert absolvierte. Ab dem Sommer wird sie in Englands führendem Musikinternat Chetham's School of Music in Manchester ihre Ausbildung fortsetzen.

Kludia Gjini [Albanien]



Die mit elf Jahren jüngste Teilnehmerin zählt zu den hoffnungsvollsten Nachwuchstalenten ihres Landes. Sie wird dort von der erfolgreichen Klavierpädagogin Ilda Mela in ihrer Heimatstadt Durres ausgebildet. Bereits jetzt kann sie auf zahlreiche Erfolge bei Wettbewerben in mehreren europäischen Ländern zurückblicken. Für die nächste Zukunft sind eine Reihe internationaler Konzerte geplant, u. a. wurde sie eingeladen in Sofia (Bulgarien) mit Orchester zu konzertieren.

Orenc Graca [Albanien]



Der junge Pianist Orenc Graca aus Elbasan besucht die Musikschule seiner Heimatstadt. Seit Beginn seiner Klavierausbildung beteiligt er sich mit großem Erfolg an nationalen und internationalen Wettbewerben, aus denen er vielfach als erster Preisträger hervorging. Beim Meisterkurs 2017 beeindruckte er mit seiner Ausdrucksstärke und wurde daraufhin eingeladen, beim Neujahrskonzert 2019 der Cappella Villa Duria als Solist in Robert Schumanns beliebtem Klavierkonzert mitzuwirken.

Emanuel Ivan Puček [Kroatien]



Emanuel, der an der Zlatko-Baloković-Musikschule in Zagreb ausgebildet wird, zählt zu den erfolgreichsten Nachwuchspianisten seines Heimatlandes und konnte bereits zahlreiche Preise bei Wettbewerben in Kroatien, Serbien, Mazedonien, Bosnien-Herzegowina und Italien gewinnen.

Joana Morant [Portugal]



Die junge portugiesische Pianistin befindet sich derzeit im Bachelor-Studiengang der Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo in Porto und ergänzt ihre Ausbildung durch den Besuch von Meisterkursen bei renommierten Musikern wie Yury Popov, Luís Pipa und Barry Cooper.

Arda Mustafaoglu [Mazedonien]



Arda zählt zu den herausragenden Musiktalenten seines Heimatlandes. Neben seiner Ausbildung am Staatlichen Konservatorium I. N.